

# COLORE E VISIONE DEL COLORE.

DISPOSITIVI PER  
LA VISUALIZZAZIONE E  
VALUTAZIONE DELLE  
SUPERFICI E DEI  
MATERIALI COLORATI.

IT



Powered by Innovation.

# DA OLTRE 40 ANNI JUST IMPOSTA GLI STANDARD.

Da oltre 40 anni la missione di JUST Normlicht è quella di rispettare e stabilire degli standard per l'industria e soddisfare le loro esigenze. Questo importante anello nella catena del controllo qualità del colore comprende la conformità alla norma ISO 3664: 2009, ISO 3668, ASTM D1729, DIN 6173-2 più altri standard internazionali (ASTM, ISO, BSI, ecc) per la valutazione generale del colore.

## 1975-2000



### Classic Line visori per diapositive piani

La linea Classic Line visori per diapositive piani con due livelli di luminosità e in tre formati è stata introdotta sul mercato verso la fine del 1970. Le tavole luminose Classic Line light sono state le prime dotate di illuminazione standardizzata utilizzata dai fotografi e Repro tradizionale.



### Color Control Professional visori per diapositive piani con 5000 Kelvin

Questo visualizzatore di diapositive dotato di due livelli di luminosità con regolazione della luminosità progressiva ed è stato acclamato dal Design Center di Stoccarda e inclusa nel „German Selection 1985“.



### Color Proof Light

Verso la metà degli anni 1980 JUST ha introdotto asymmetrical color proof lights con una luce diretta eliminando i riflessi e bagliori per una ottimale corrispondenza dei colori. Symmetrical Color Proof Lights con luce diffusa sono stati utilizzati con successo nelle sale riunioni.



### Lithography Workstations

JUST lithographer workstations sono stati utilizzati negli anni 1970 e 1980 per il ritocco di film di stampa e reprografia convenzionale. Le workstation sono dotate di tavoli luminosi, visori di diapositive, e porta utensili.

Quello che era iniziato come „standard“ per il settore delle arti grafiche, JUST Normlicht color proof lights, ha successivamente trovato impiego in altri settori, come l'industria automobilistica, mobile e tessile. Una fedele riproduzione del colore sulla base di un modello originale è un requisito essenziale al fine di soddisfare la richiesta e garanzia della qualità.

**C**ontrollo di qualità con spettrofotometri fornisce indicatori affidabili, ma solo in combinazione con una valutazione visiva del colore siamo in grado di offrire un quadro completo del colore ottenuto. L'influenza più importante sulla valutazione visiva è l'illuminazione. Una illuminazione sbagliata porta a errori di valutazione e inevitabilmente a reclami e aumento dei costi nel processo di produzione.

**L**a corrispondenza del colore su materiali diversi è un requisito essenziale. In un autoveicolo, ad esempio, il colore del cruscotto di plastica, gli interni in tessuto, ecc dovrebbero essere corrispondenti a quelli stampati sul catalogo. Al fine di ottenere una corrispondenza del colore su diversi materiali è necessario dotarsi di una avanzata tecnologia di illuminazione standardizzata per una corretta valutazione.

**D**a oltre 40 anni JUST Normlicht, sviluppa prodotti e soluzioni per creare condizioni di illuminazione in conformità con gli standard internazionali. E' il nostro obiettivo per tutti i nostri prodotti – dalle nostre lampade fluorescenti JUST daylight per replicare la luce del giorno con 5000 e 6500° Kelvin, tramite Color Companion viewing stations e il LED Color Viewing Light booths è quello di sviluppare sistemi di illuminazione affidabili, coerenti e standardizzati per voi.



#### 2004 proofStation con JUST moduLight

Al volgere del millennio, JUST ha ancora una volta stabilito nuovi parametri di riferimento per la gestione e valutazione del colore nel settore delle arti grafiche con la sua nuova tecnologia di illuminazione, design innovativo e la facilità d'uso.



#### 2008 Patented LED technology con LED Color Viewing Light e LED colorControl

Nel 2008 per la prima volta è stato possibile utilizzare nelle cabine JUST viewing una sorgente luminosa a LED multispettrale per riprodurre qualsiasi illuminante ottenendo condizioni stabili con illuminazione LED nei processi standardizzati del controllo colore.



#### 2012 GL SPECTIS 1.0 touch

Lanciato da JUST con il marchio GL Optic è un dispositivo per misurare la qualità dei tubi JUST. GL SPECTIS 1.0 è uno spettrofotometro intelligente facile da utilizzare ed è stato il primo del suo genere al mondo a permettere misurazioni in ogni luogo e postazione con un semplice tocco.



#### 2015 Wall Illuminator

Stampe Translucide di grande formato possono essere retroilluminate per la prima volta con Wall Illuminator Backlight. Dall'impiego in fiere o per espositori commerciali o manifesti pubblicitari, illuminazione standardizzata su una parete posteriore è possibile.

# JUST DAYLIGHT 6500

## proINDUSTRY



Oltre ai controlli di qualità strumentali, il controllo visivo è molto importante per verificare differenze cromatiche.

Le norme ISO 3668, ASTM D1729 e DIN 6173-2 specificano un punto di riferimento obbligatorio per confronti dei colori visivi utilizzati in diversi settori industriali. Queste descrivono tutti i parametri, come ad esempio l'implementazione, la visualizzazione e le condizioni ambientali, necessari per garantire un confronto del colore in modo standardizzato. I tubi JUST daylight 6500 proIndustry rispettano questi rigorosi standard e di conseguenza crea condizioni di luce controllata e riproducibili per l'abbinamento standardizzata di una vasta gamma di materiali.



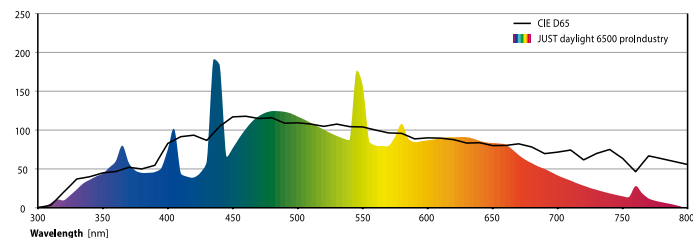
I tubi fluorescenti **JUST daylight 6500 proIndustry** sono stati sviluppati specificamente per JUST e conformi agli standard attuali del settore per raggiungere valori perfetti.



**Sostituzione delle lampade regolarmente**  
Le lampade fluorescenti cambiano la loro resa cromatica dopo circa 2500 ore, per rispettare gli standard qualitativi si consiglia la sostituzione delle lampade regolarmente.

### Qualità certificata di luce normalizzata - realizzato da JUST.

Distribuzione della luce spettrale con una componente UV migliorata.



Ogni lotto di tubi JUST daylight 6500 proIndustry ha un rapporto di qualità che conferma le rigorose specifiche.

JUST daylight 6500 proIndustry raggiunge valori perfetti in relazione a:

- **Target Color Point D65**  
secondo CIE D65. Deviazione minima di  $\pm 0,003 (x, y^{10^2})$ .
- **Color Rendering Index (CRI)**  
alto CRI:  $R_a \geq 98$  con una temperatura di colore di 6500 Kelvin.
- **Metamerismo**  
perfetto valore metamero; classe BC minimo in accordo alla CIE 51.2
- **Certificato di qualità della Luce**  
A garanzia della qualità dei tubi JUST daylight 6500 proIndustry, per ogni consegna riceverete un report che certifica le misurazioni effettuate.
- **Ecological front-runner**  
JUST è un passo avanti per quanto riguarda la tutela ambientale, i tubi JUST daylight 6500 contengono no meno di 3,5 mg di mercurio per lampada.
- **Unico processo di fabbricazione**  
Sono le uniche lampade fluorescenti che utilizzano la tecnologia a 7 bande. Il colore della luce è generata con sette fosfori diversi, che migliora in modo significativo le proprietà spettrali.
- **Light audit**  
I nostri consulenti qualificati saranno lieti di consigliarvi e valutare la situazione di illuminazione generale presso le stazioni di lavoro nella vostra azienda.

**Basta chiedere interpellateci!**

Articolo Nr.    Temperatura colore    Efficienza (watt)    Lunghezza (mm)    Unità per confezione

### JUST daylight 6500 proIndustry

200446	6500 K	18	590	1 tubo
200449	6500 K	18	590	10 tubi
200450	6500 K	18	590	25 tubi
200447	6500 K	36	1200	1 tubo
200451	6500 K	36	1200	10 tubi
200452	6500 K	36	1200	25 tubi
200448	6500 K	58	1500	1 tubo
200453	6500 K	58	1500	10 tubi
200454	6500 K	58	1500	25 tubi

# COLOR VIEWING LIGHT

## BASIC / ADVANCED / PROFESSIONAL

La gamma di Color Viewing Light dotate di un massimo di cinque diverse fonti di luce, offre condizioni di prova uniformi per la garanzia della qualità visiva. In contrasto con luci normali o daylight, la composizione spettrale della luce nelle cabine rimane invariata come pure la sensazione visiva del colore.

Le aree di applicazione sono infinite, e vanno dalla valutazione di rivestimenti, alla ceramica, alla plastica e ai tessuti. A seconda delle dimensioni dell'oggetto, c'è sempre spazio disponibile in una delle cinque diverse dimensioni del Color Viewing Light. Inoltre, il pannello di controllo elettronico della gamma PROFESSIONAL e ADVANCED ha molte caratteristiche user-friendly, come una interfaccia-LAN web con applicazione in controllo remoto, funzionalità di luce mista e un contaore digitale per tutte gli illuminanti e regolatore di luce.

### Controllo del Metamerismo

Il fenomeno del Metamerismo si verifica quando 2 colori appaiono identici sotto un illuminante specifico, mostrano significative differenze di colore in condizioni di luce mutate. Queste differenze di colore possono essere facilmente identificate con il Color Viewing Light indipendentemente dal materiale. Le cabine di visualizzazione sono in grado di utilizzare fino a cinque diversi illuminanti per creare condizioni affidabili per la valutazione del colore e dell'effetto Metamerico.

### I cinque illuminanti standard:



**D65** luce giorno verso Nord per una corrispondenza visiva in accordo alla norma CIE, ISO 3668 e DIN 6173-2 e altri standard



**A** illuminazione ad incandescenza, come in casa, hotel e ristoranti



**TL84** (F11) illuminazione tipica di uffici, showroom e mostre



Come standard è fornito di serie la **D50 Daylight** per la corrispondenza dei colori nel settore delle arti grafiche



**UV-A** luce di wood per il rilevamento e la valutazione di materiali con sbiancanti ottici, e coloranti fluorescenti

Su richiesta è possibile ottenere illuminanti aggiuntivi come **TL83 (F12)** con 3000 Kelvin o **Cool White fluorescente (F2)**.

### Color Vision Viewer

con tre differenti luci la cabina per testare i cambiamenti di colore su campioni identici.



# COLOR VIEWING LIGHT BASIC

Le cabine di visualizzazione „BASIC“ forniscono una valutazione colore affidabile con i tre, quattro o cinque illuminanti. Gli illuminanti sono selezionabili tramite un interruttore e la vita operativa della lampada è monitorata da un contaore digitale. Il design compatto del BASIC Color Viewing Light lo rende adatto per le piccoli e medi campioni, indipendentemente dalla tipologia del materiale.

- Gamma di classe entry level
- A scelta 3, 4 o 5 illuminanti
- contaore digitale per D65
- Design compatto



## Prodotto formato:



**BASIC**  
L 70 x A 47 x P 43 cm  
**ADVANCED & PROFESSIONAL**  
L 70 x A 51 x P 43 cm



**ADVANCED & PROFESSIONAL**  
L 81 x A 60 x P 60 cm



**ADVANCED & PROFESSIONAL**  
L 132 x A 71 x P 60 cm



**ADVANCED & PROFESSIONAL**  
L 162 x A 94 x P 60 cm



**ADVANCED & PROFESSIONAL**  
L 128 x A 111 x P 100 cm

Articolo No. 230V	Articolo No. US type	Versione	Caratteristiche	Superficie utile (L x A x P cm)	Dimensione esterna (L x A x P cm)	Kit sostituzione lampade 230V	Kit sostituzione lampade US type
200692	200704	Color Viewing Light 3 BASIC	3 illuminanti, contaore digitale (D65)	64 x 33 x 36	70 x 47 x 43	1719	200716
84376	200705	4 BASIC	4 illuminanti, contaore digitale (D65)	64 x 33 x 36	70 x 47 x 43	89276	200717
200693	200706	5 BASIC	5 illuminanti, contaore digitale (D65)	64 x 33 x 36	70 x 47 x 43	1198	200718
200694	200707	Color Vision Viewer	3 illuminanti	mai 20 x 48	70 x 47 x 43	1719	200716

# COLOR VIEWING LIGHT ADVANCED & PROFESSIONAL

I modelli ADVANCED e PROFESSIONAL Color Viewing Light permettono una pratica corrispondenza per una vasta gamma di superfici e materiali. Le cabine di visualizzazione hanno cinque diversi illuminanti e sono disponibili in cinque diversi formati, permettendo diverse aree di applicazione e impiego.

**Color Viewing Light ADVANCED**  
Nella versione ADVANCED un ordine sequenziale di illuminanti possono essere memorizzati per un processo di analisi che devono essere ripetuti. Essa può fornire anche una luce composta da più sorgenti luminose se attivate contemporaneamente.

- 5 illuminanti\*: D65, D50, TL84, A, UV
- Pannello di controllo elettronico facile da usare
- contatore digitale per tutti gli illuminanti
- funzione di luce mista
- Memorizzazione di una sequenza di luci
- 5 differenti formati: S, M, L, XL, XXL

\*Standard design; su richiesta possono essere forniti altri illuminanti



**Color Viewing Light S ADVANCED**



**Color Viewing Light L ADVANCED**

Articolo No. 230V	Articolo No. US type	Versione	Caratteristiche	Superficie utile (L x A x P cm)	Dimensione esterna (L x A x P cm)	Kit sostituzione lampade 230V	Kit sostituzione lampade US type
200144	200708	Color Viewing Light S ADVANCED	5 illuminanti, Electr. Control Panel	64 x 33 x 36	70 x 51 x 43	1198	200718
86108	85712	M ADVANCED	5 illuminanti, Electr. Control Panel	75 x 41 x 51	81 x 60 x 60	1198	200718
200275	200709	L ADVANCED	5 illuminanti, Electr. Control Panel	125 x 53 x 54	132 x 71 x 60	200700	200719
200684	200710	XL ADVANCED	5 illuminanti, Electr. Control Panel	155 x 76 x 54	162 x 94 x 60	200701	200720
3426	7997	XXL ADVANCED	5 illuminanti, Electr. Control Panel	114 x 80 x 83	128 x 111 x 100	200699	200721

**Color Viewing Light ADVANCED**



**Color Viewing Light PROFESSIONAL**

La versione professional offre molte funzionalità aggiuntive. E' possibile regolare l'intensità della luce di tutti gli illuminanti e tutti i parametri possono essere memorizzati in modo da potere richiamare e replicare le stesse condizioni di lavoro precedenti. La cabina di visualizzazione può essere azionata a distanza via web con una applicazione di controllo remoto e connessione LAN da smartphone e tablet.

- Luminosità regolabile di tutti gli illuminanti (tranne il tipo A)
- Connessione LAN
- Applicazione di controllo remoto via Web per smartphone e Tablet PC
- Funzione di report
- Valore di luminosità memorizzabile
- 5 illuminanti\*: D65, D50, TL84, A, UV
- Pannello di controllo facile da usare
- Contatore digitale per tutti gli illuminanti
- Funzione di luce mista
- Memorizzazione sequenze luminose

\*Standard design; su richiesta possono essere forniti altri illuminanti



L'applicazione remota può essere utilizzata per selezionare facilmente l'illuminante tramite un computer portatile o smartphone e determinare i processi automatici e selezione illuminanti. Inoltre, la cabina può essere attivata in remoto con il browser per essere immediatamente disponibile dopo il periodo di riscaldamento.

Le Color Viewing Light XXL ADVANCED e PROFESSIONAL sono utilizzate per valutare il colore degli oggetti di grandi dimensioni. Le generose dimensioni della cabina di visualizzazione offrono spazio per la valutazione visiva dei componenti che sono spesso visto nelle industrie metallurgiche e lavorazione delle materie plastiche.



**Color Viewing Light XXL PROFESSIONAL**



Articolo No. 230V	Articolo No. US type	Versione	Caratteristiche	Superficie utile (L x A x P cm)	Dimensione esterna (L x A x P cm)	Kit sostituzione lampade 230V	Kit sostituzione lampade US type
<b>Color Viewing Light PROFESSIONAL</b>							
200687	200711	Color Viewing Light S PROFESSIONAL	LAN, Dimmer, Remote-App	64 x 33 x 36	70 x 51 x 43	1198	200718
200688	200712	M PROFESSIONAL	LAN, Dimmer, Remote-App	75 x 41 x 51	81 x 60 x 60	1198	200718
200689	200713	L PROFESSIONAL	LAN, Dimmer, Remote-App	125 x 53 x 54	132 x 71 x 60	200700	200719
200690	200714	XL PROFESSIONAL	LAN, Dimmer, Remote-App	155 x 76 x 54	162 x 94 x 60	200701	200720
200691	200715	XXL PROFESSIONAL	LAN, Dimmer, Remote-App	114 x 80 x 83	128 x 111 x 100	200699	200721



# ACCESSORI

## COLOR VIEWING LIGHT

La vasta gamma di accessori per la Color Viewing Light fornisce soluzioni che sono perfettamente su misura per le vostre esigenze.



### Rivestimento interno in nero opaco

Per l'analisi tra colori scuri scuri, tutte le Color Viewing Light possono essere dotate di un rivestimento interno nero opaco. Questo riduce il contrasto tra i colori da giudicare e la cabina di visualizzazione.



### Superficie di visione a 45°

L'angolo di visione a 45° garantisce una prospettiva di visione standardizzata in conformità con gli standard internazionali



### Regolazione angolo visione da 0 a 60°

Angoli di visione variabili e definiti, ogni angolo può essere impostato con progressivi aggiustamenti tra 0 e 60°.



### Supporto con inclinazione regolabile in 5 posizioni

Il supporto dei campioni ha 5 inclinazioni prestabilite (-15°, 0°, 15°, 45°, 60°) utile per valutare superfici altamente riflettenti, come vernici metalliche. Variando l'angolo di osservazione il colore può cambiare e visionarlo correttamente.



### Mobile archivio per Color Viewing Light XXL

Il mobile inferiore con i suoi cassetti permette al Color Viewing Light XXL una base stabile. Su richiesta sono disponibili armadi con differenti configurazioni..



### Supporto con ruote per Color Viewing Light XXL

La base con ruote è utilizzato per spostare il Color Viewing Light XXL nella stanza in modo semplice e affidabile.

Articolo No. Versione

Superficie utile  
(L x P cm)

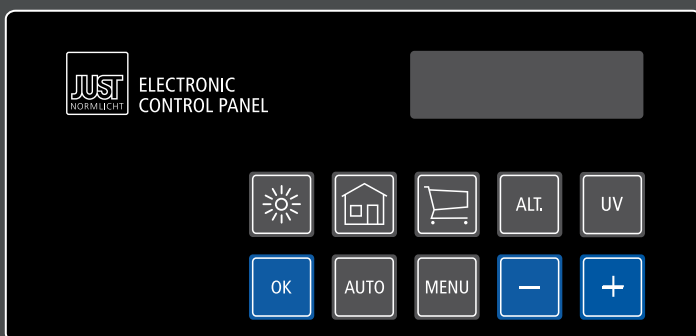
Dimensione esterna  
(L x A x P cm)

### Accessori

200735	Rivestimento interno nero opaco (si prega di specificare il formato che avete bisogno)		
95489	Regolazione progressiva angolo 0-60°	49 x 33	
102244	Regolazione progressiva angolo 0-60°	65 x 55	
61598	Superficie di visione a 45°	63 x 27	
83824	Superficie di visione a 45° pensile	107 x 87	
200734	Supporto del campione con 5 inclinazioni (-15°, 0°, 15°, 45°, 60°)	40 x 20	
28647	Supporto con ruote	121 x 90	121 x 100 x 90
13508	Mobile archivio	120 x 91	120 x 96 x 91

# ELECTRONIC CONTROL PANEL

La gamma di modelli serie ADVANCED e PROFESSIONAL Color Viewing Light sono dotati di un pannello di controllo elettronico che svolge una serie di compiti, consentendo la scelta illuminante e la regolazione luminosa. Il Color Viewing Light può anche essere comandato tramite una applicazione remota basata su browser e può essere azionato a distanza tramite dispositivi wireless come smartphone e computer portatili attraverso il collegamento alla rete in-house. Di seguito una panoramica delle diverse funzioni delle versioni avanzato e professionale:



**D65** luce giorno verso Nord per la corrispondenza visiva secondo la norma CIE D65, DIN 6173



ALT.

**D50** luce giorno standard corrispondenza visiva utilizzata nel settore delle arti grafiche



**A** illuminazione ad incandescenza, utilizzata in casa hotel e ristoranti



UV

**UV-A** luce di wood per il rilevamento e la valutazione di materiali con sbiancanti ottici, coloranti fluorescenti e sbiancanti



**TL84 (F11)** illuminazione tipica di uffici, showroom e mostre

## ADVANCED

## PROFESSIONAL

Illuminanti	5 (D65, D50, TL84, A, UV)	5 (D65, D50, TL84, A, UV)
Formati disponibili	S, M, L, XL, XXL	S, M, L, XL, XXL
Connessione LAN		✓
Sequenze programmabili	1	10
Regolaz. illumin. (escluso A)		✓
Memorizzazione livello luce		✓
Emissione rapporto		✓
Remote-app		✓
Contaore digitale	✓	✓
Mix luci	✓	✓

# GARMENT VIEWING BOOTH

Il Garment Viewing Booth textiles ideale per la valutazione del colore di capi di abbigliamento nei loro formati originali. La Garment Viewing Booth textiles è dotata di diverse fonti di luce nella parte superiore e su entrambi i lati per garantire un'illuminazione uniforme nella cabina.

- Luminosità regolabile di tutti gli illuminanti (tranne il tipo A)
- Connessione LAN
- Applicazione di controllo remoto via Web per smartphone e Tablet-PC
- Funzione di report
- Valore di luminosità memorizzabile
- 5 illuminanti\*: D65, D50, TL84, A, UV
- Pannello di controllo elettronico facile da usare
- Contaore digitale per tutti gli illuminanti
- Funzione di luce mista
- Memorizzazione sequenze luminose

\*Standard design; su richiesta possono essere forniti altri illuminanti



Articolo No.	Articolo No.	Versione	Caratteristiche	Superficie utile (L x A x P cm)	Dimensione esterna (L x A x P cm)
230V	US type				

## Garment Viewing Booth

27706	200737	Garment Viewing Booth	5 illuminanti, Electr. Control Panel	115 x 165 x 60	128 x 196 x 100
-------	--------	-----------------------	--------------------------------------	----------------	-----------------

# MULTILIGHT BASIC

Il versatile MultilLight color proof è perfetto per verificare la corrispondenza del colore dove richiesto. Il modello Multilight BASE può essere dotato di due o tre illuminanti. Il Multilight PROFESSIONAL ha cinque illuminanti (D65, D50, TL84, A, UV) è possibile collegare più Multilight PROFESSIONAL in serie al fine di aumentare l'area di visualizzazione.

## multiLight BASIC

- Distribuzione uniforme della luce
- Area illuminata priva di riflessi
- Contatore digitale
- A scelta di 2 o 3 illuminanti
- D65 illuminante supplementare a richiesta

Un vetro prismatico appositamente sviluppato assicura una uniforme e corretta distribuzione illuminanti indica tempestivamente la sostituzione della lampada necessaria dopo 2.500 ore di funzionamento.



multiLight BASIC



Kit sostituzione lampade 230V    Kit sostituzione lampade US type

200738    200739

Articolo No. 230V	Articolo No. US type	Versione	Caratteristiche	Area con illuminazione standard (L x P cm)	Dimensione esterna (L x A x P cm)
<b>multiLight BASIC</b>					
23234	25312	multiLight 2 M BASIC	2 illuminanti	100 x 70	128 x 16 x 80
23242	25320	2 L BASIC	2 illuminanti	130 x 70	158 x 16 x 80
23267	25346	2 XL BASIC	2 illuminanti	140 x 100	158 x 16 x 100
2600	7641	multiLight 3 M BASIC	3 illuminanti	110 x 100	124 x 16 x 100
70730	201057	3 M BASIC A	3 illuminanti (con A)	110 x 100	124 x 16 x 100
2626	7674	3 L BASIC	3 illuminanti	140 x 110	124 x 16 x 150
16279	200126	3 L BASIC A	3 illuminanti (con A)	140 x 110	124 x 16 x 150
2634	7849	3 XL BASIC	3 illuminanti	190 x 110	124 x 16 x 195
70920	201058	3 XL BASIC A	3 illuminanti (con A)	190 x 110	124 x 16 x 195

\*Con D65 più 1 or 2 illuminanti addizionali a scelta: D50, TL83, TL84, A, C

# MULTILIGHT PROFESSIONAL

## multiLight PROFESSIONAL

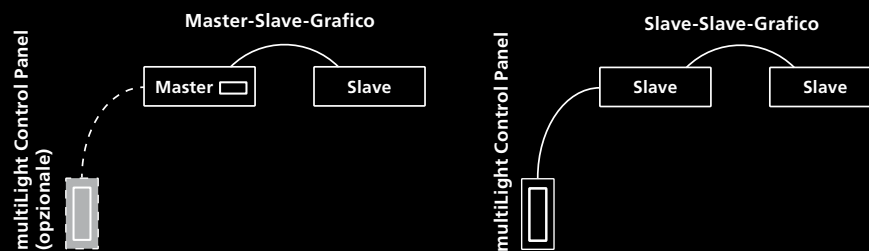
- Luminosità regolabile di tutti gli illuminanti (tranne il tipo A)
- Connessione LAN
- Applicazione di controllo remoto via Web per smartphone e Tablet-PC
- Funzione di report
- Valore di luminosità memorizzabile
- 5 illuminanti\*: D65, D50, TL84, A, UV
- Pannello di controllo elettronico facile da usare
- Contatore digitale per tutti gli illuminanti
- Funzione di luce mista
- Memorizzazione sequenze luminose
- Un vetro prismatico anti abbagliamento e senza riflessioni per una corretta valutazione del colore

\*Standard design; su richiesta possono essere forniti altri illuminanti



## multiLight PROFESSIONAL connect

In conformità con il „principio master-slave“ il pannello di controllo elettronico può espandere la lampada principale a lampade addizionali senza controllo (cosiddette lampade slave). In alternativa, molte di queste lampade “slave” possono essere accese e consecutivamente essere azionato tramite un Multilight pannello di controllo esterno o tramite l'applicazione di controllo remoto basato sul web e Wi-Fi.



Articolo No. Master/Slave 230V	Articolo No. Master/Slave US type	Versione	Caratteristiche	Area con illuminazione standard (LxP cm)	Dimensione esterna (L x A x P cm)	Kit sostituzione lampade 230V	Kit sostituzione lampade US type
<b>multiLight PROFESSIONAL</b>							
200686 / 200723	200726 / 200727	multiLight L PROFESSIONAL	5 illuminanti, ECP, LAN, Dimmer, Remote-App	125 x 54	132 x 12 x 60	200700	200719
200722 / 200724	200728 / 200729	XL PROFESSIONAL	5 illuminanti, ECP, LAN, Dimmer, Remote-App	155 x 54	162 x 12 x 60	200701	200720
200725	multiLight Control Panel (esterno)						

# JUST MODULIGHT 6500

Sia per piccole sale riunioni, stazioni controllo colore o stanze, JUST moduLight si adatta alla vostra esigenza e crea una stanza con le condizioni di illuminazione standard richiesta.

Fresnel prism glass garantisce una precisa valutazione del colore senza riflessi e fastidiosi effetto specchio. La sofisticata tecnologia lamellare crea una distribuzione luminosa della luce mai visto prima su tutta la superficie. JUST moduLight technology non ha eguali nel campo della luce di qualità, illuminanti e uniformità nella creazione di condizioni di corrispondenza senza problemi. Come opzione tutte le JUST moduLights sono disponibili con SPcontrol che consente una regolazione della luce.

- Fresnel prism glass evita riflessioni e mirroring
- Tolleranze strette di  $\pm 0,003^\circ$  al punto di colore di destinazione
- Indice di resa cromatica  $Ra \geq 98$
- Illuminamento di 2000 Lux e illuminazione uniformità di  $\pm 250$  lux



Articolo No. 110-230V	Articolo No. US type	Versione	Area con illuminazio- ne standard (L x P cm)	Dimensione esterna (L x A x P cm)
--------------------------	-------------------------	----------	---	--------------------------------------

## JUST moduLight 6500 AS (asimmetrico)

83709	89599	JUST moduLight 2/18-AS	50 x 50	88 x 11 x 31
83691	103739	JUST moduLight 2/36-AS	100 x 50	134 x 11 x 31
80093	89615	JUST moduLight 2/58-AS	140 x 50	164 x 11 x 31
83683	89623	JUST moduLight 4/18-AS	70 x 50	88 x 11 x 62
83675	89631	JUST moduLight 5/36-AS	100 x 70	134 x 11 x 78
89573	89649	JUST moduLight 6/58-AS	140 x 100	164 x 11 x 113

## JUST moduLight 6500 CS (simmetrico)

83758	89664	JUST moduLight 2/18-CS	50 x 50	88 x 11 x 31
55681	86907	JUST moduLight 2/36-CS	100 x 50	134 x 11 x 31
80127	89680	JUST moduLight 2/58-CS	140 x 50	164 x 11 x 31
83741	89698	JUST moduLight 4/18-CS	70 x 50	88 x 11 x 62
55699	89714	JUST moduLight 4/36-CS	100 x 60	134 x 11 x 62
80119	89722	JUST moduLight 4/58-CS	140 x 80	164 x 11 x 62

Formati personalizzati sono disponibili su richiesta.



**Fresnel prism glass**  
Massima distribuzione della luce e senza riflessioni per la corrispondenza dei colori.



**Semaforo LED**  
Al fine di garantire la corrispondenza dei colori secondo gli standard negli anni, tre led colorati posti sul JUST moduLight richiamano l'attenzione sul successivo cambio dei tubi dopo 2.500 ore di funzionamento.



Per un punto di osservazione

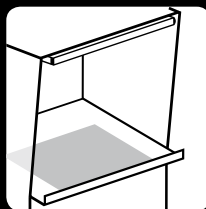


Per più punti di osservazione

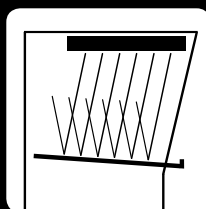
# COLOR COMPANION

Color Companion è una soluzione di grande formato studiato per la assicurazione di qualità nelle applicazioni industriali. Soddisfa i più elevati standard e può essere personalizzato per le vostre esigenze individuali con molte combinazioni di accessori. Color Companion è disponibile in due dimensioni e due versioni, la versione standard e la versione Multilight con quattro illuminanti (D65, D50, TL84 e A).

La luce UV opzionale rende Color Companion la scelta ideale per la valutazione dei prodotti fluorescenti. JUST moduLight color proof lights sono la scelta perfetta per l'illuminazione senza riflessione e abbagliamenti – sono senza pari in termini di qualità della luce e illuminazione.



Con Color Companion su una superficie di fino a 160 x 120 cm può essere illuminata in conformità a tutte le norme pertinenti. La grande superficie utile rende il lavoro più facile.



La direzione della luce asimmetrica della JUST moduLight permette il controllo colore esatto senza fastidiosi riflessi e abbagliamento.



Articolo No. 230V    Articolo No. US type    Versione

Area con illuminazione standard (L x P cm)    Superficie utile (L x A x P cm)    Dimensione esterna (L x A x P cm)

## Color Companion 30

200750	200751	con JUST moduLight 4/36-AS	140 x 100	161 x 120	169 x 230 x 148
200053	200436	con multiLight 4 illuminanti (D65, D50, TL84, A)	140 x 100	161 x 120	169 x 230 x 148

## Color Companion 40

200752	200753	con JUST moduLight 4/58-AS	160 x 120	202 x 135	210 x 230 x 161
200097	200434	con multiLight 4 illuminanti (D65, D50, TL84, A)	160 x 120	202 x 135	210 x 230 x 161

Articolo No.    Versione

## Accessori

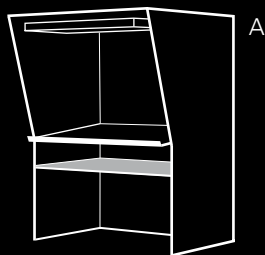
### 30 | 40

200054   200098	Scaffale <b>A</b>
13672	Cabina di archivio <b>B</b>
173682   200091	Scaffale laterale <b>B</b>
200089   200090	Cabinet archivio <b>C</b>
200234   200235	JUST UV proof light (230V) 1/2x36W   1/2x58W
200440   200439	JUST UV proof light (US type) 1/2x36W   1/2x58W

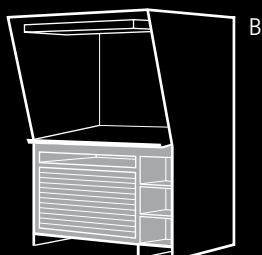


# VISORI PER DIAPOSITIVE PIANI / TAVOLI LUMINOSI

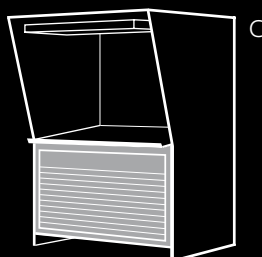
## Gamma di accessori e combinazioni possibili



Con cinque ripiani, vi è spazio sufficiente per un rapido accesso agli strumenti per la misura del colore. I ripiani possono essere posizionati in qualsiasi posizione.



I ripiani laterali offrono molte opzioni di archiviazione insieme all'armadio in cui gli strumenti possono essere stipati in 15 cassetti.



La cassetteria ha diversi livelli di cassetti e un vano con serratura per sistemare utensili di ogni genere.

Superficie utile  
(L x P cm)

161 x 105 | 202 x 120  
ogni 109 x 80 | 109 x 80  
ogni 36 x 43 | 77 x 43  
ogni 150 x 124 | 170 x 137

JUST tavoli luminosi e visori per diapositive piani sono caratterizzati dalla loro flessibilità d'uso e illuminazione costante. Tavoli leggeri sono disponibili con basi regolabili che offrono una tecnologia ergonomica e facile da usare. Nei modelli con luce standard, tavoli luminosi possono essere dotati di regolatori di luce. Hanno una superficie non riflettente colore neutro e sono disponibili con superficie cristallo antigraffio. Entrambi, visori per diapositive piani e tavoli luminosi sono più adatti per i controlli di qualità nelle applicazioni industriali per la loro illuminazione affidabile e corretta.

### Classic Line



### Visori per diapositive piani

Questi visori con regolazione dell'intensità luminosa sono utilizzati per verificare l'integrità dei materiali traslucidi come plastica e tessuti. La linea Classic comprende sette diverse dimensioni fino ad una superficie di illuminazione massima di 109 x 59 centimetri.

### Tavoli luminosi

I grandi campioni trasparenti possono essere visualizzati attraverso i standard e Vario light tables antigraffio. Nella versione Vario i tavoli luminosi sono altezza e inclinazione regolabile che promuove condizioni di lavoro ergonomiche.



Standard & Vario

### Tavoli luminosi grande formato

L'area illuminante oltre 200 x 100 cm consente il controllo di qualità di materiali traslucidi da eseguire su grande formato.



Tavoli luminosi grande formato

Per maggiori informazioni si prega di visitare il nostro sito web all'indirizzo [www.just-normlicht.com](http://www.just-normlicht.com) o contattaci al [info@just-normlicht.com](mailto:info@just-normlicht.com)



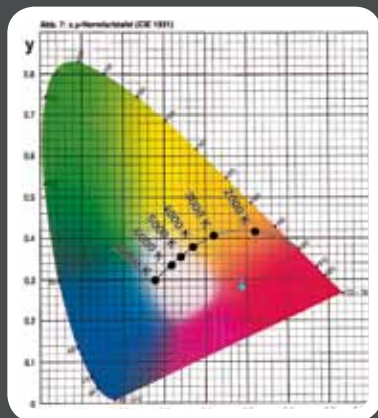
# LED COLOR VIEWING LIGHT

## HYBRID

La loro lunga vita operativa, robustezza, assenza di mercurio e basso contenuto di fosforo sono solo alcune delle caratteristiche che rendono attraente l'utilizzo delle lampade LED per applicazioni industriali. Viewing booths con sorgenti luminose tradizionali non possono simulare diversi tipi di illuminanti, come D65, A o illuminanti artificiali. Nel viewing booth è necessario una lampada separata per ciascuno illuminante.

Le cabine LED Color Viewing Light hanno una sorgente luminosa LED multispettrale che soddisfa questi requisiti e possono essere utilizzate per riprodurre eventuali spettro luminoso in alta qualità. Ciò significa che la generazione di illuminanti quali D65, D50 o A è possibile come l'attuazione di ogni illuminante artificiale. Nella progettazione ibrida, fenomeni metamericici possono essere rilevati mediante l'aggiunta di lampade fluorescenti.

Attraverso un particolare processo di calibrazione della sorgente luminosa LED multi-spettrale, le condizioni di illuminazione saranno stabili e garantite per anni.



### Qualità della luce

Il diagramma cromatico CIE per visualizzare il colore della luce (vedi fig.) Crea lo spettro del colore visibile dell'occhio umano utilizzando coordinate  $x$ ,  $y$ . Il metodo locus Planckian visualizzato riproduce le coordinate colore del Planck radiator a diverse temperature.

Al fine di determinare la qualità della luce per la corrispondenza dei colori, si deve capire le proprietà di colore della sorgente luminosa, in altre parole, la temperatura colore e la deviazione metamERICA. Queste sono riassunte nel Color Rendering Index (Ra) e gli indici di metamerismo Mi (VIS) o Mi (UV). Il valore Ra fornisce informazioni sulla percezione di colori non illuminati sotto una fonte di luce standard. Gli indici del metamerismo esprimono quanto bene la sorgente luminosa simula gli illuminanti standard in tutto lo spettro della luce.

La temperatura colore lungo la sua curva, come gli illuminanti standard D65 D50, possono essere riprodotti esattamente dalle luci LED Color Viewing e sono già programmati nel dispositivo. Attraverso la tecnologia LED, altre coordinate colore formano uno spettro di colori più grande di sRGB che può essere selezionato come un illuminante dal LED Color Viewing Light.



LED Color Viewing  
Light M

### Riproducibilità di tutti gli illuminanti

Attraverso la sorgente di luce LED multispettrale, qualsiasi illuminante può essere riprodotto in alta qualità. Fenomeni metamerici possono essere rilevati utilizzando gli illuminanti appropriati. Le cabine LED Color Viewing Light sono disponibili a pronta consegna nella versione con le 5 illuminanti (D65, D50, TL84, A, UV) poiché già programmate.

### adJUST LEDcontrol professional adJUST LEDcalibration professional

Qualsiasi illuminante può essere selezionato e generato dal software di regolare LEDcontrol professionale. Fino a 10 di questi possono essere trasferiti alle cabine visualizzazione e salvati in modo che essi possono essere recuperati in modo permanente senza PC. Temperatura o colore coordinate possono anche essere scelti liberamente.

Ricalibrazione dopo 3.000 ore di funzionamento è facile da eseguire con adJUST LEDcalibration professionale. In combinazione con uno spettrometro della gamma GL SPECTIS, una prova colore esatto e ricalibrazione possono essere.



- Perfetta esecuzione di qualsiasi illuminante D50 standard D65, D75, A, D50, TL84\* o illuminanti artificiali
- Aggiunta di energia UV per il rilevamento della fluorescenza
- Libera scelta degli spettri di luce in uno spazio colore più grande di sRGB
- Le condizioni di illuminazione stabili attraverso una procedura di calibrazione\*\* multilivello brevettato
- 10x vita più lunga del multispettrale sorgenti LED rispetto ad una lampada fluorescente

\*hybrid design \*\*Patent No.: US 8,592,748 B2

**Accessori e componenti LED Color Viewing Light**  
(vedi a pag. 9 versioni dettagliate più accessori)



**Rivestimento interno nero opaco**



**Regolazione progressiva dell'angolo 0-60°**



**Superficie di visione a 45°**



**Portacampione con 5 posizioni prefissate (-15°, 0°, 15°, 45°, 60°)**



**LED Color Viewing Light XL HYBRID**

**HYBRID**

Tre lampade fluorescenti aggiuntive per una migliore individuazione del metamerismo.

Articolo No.	Articolo No.	Versione	Superficie utile (L x A x P cm)	Dimensione esterna (L x A x P cm)
110-230V	US type			
<b>LED Color Viewing Light</b>				
106104*	200733	LED Color Viewing Light S	33 x 38 x 36	37 x 51 x 42
96891	200732	M	65 x 38 x 36	68 x 51 x 42
172841	200731	M HYBRID	65 x 38 x 36	68 x 51 x 42
98681	99291	XL HYBRID	95 x 64 x 73	108 x 88 x 80
104166	200730	LED Color Proof Light XL HYBRID	100 x 70	108 x 12 x 80

**Accessori**

200735	Rivestimento interno nero opaco (si prega di specificare il formato che avete bisogno)			
95489	Regolazione progressiva angolo 0-60°		49 x 33	
102244	Regolazione progressiva angolo 0-60°		65 x 55	
61598	Superficie di visione a 45°		63 x 27	
200734	Superficie di visione a 45° pensile		40 x 20	
96925	adJUST LEDcontrol professional			
172668	adJUST LEDcalibration professional			

Multi-Voltage \*non Multi-Voltage

**Formato prodotto:**



L 37 x A 51 x P 42 cm



L 68 x A 51 x P 42 cm



L 108 x A 88 x P 80 cm

**LED Color Proof Light XL HYBRID**  
L 108 x A 12 x P 80 cm

# GL SPECTIS

## 1.0 SERIE

La soluzione per la valutazione luce e la ricalibratura delle cabine di visualizzazione e di altri sistemi di illuminazione.

La gamma GL SPECTIS da GL ottica esegue misure di luce precise e affidabili e viene utilizzato per ricalibrare i sistemi di illuminazione.

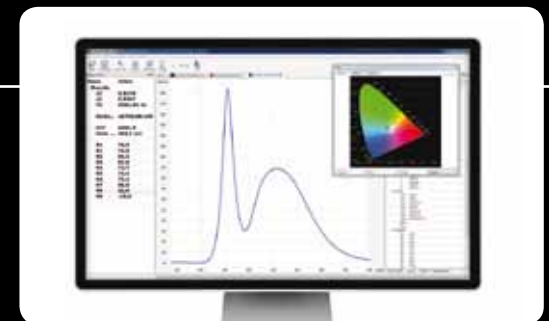


**GL SPECTIS 1.0** opera in modo intuitivo con una elevata precisione, e collegato al PC, può essere utilizzato immediatamente. La sua elevata sensibilità e precisione assicura che i valori di misurazione luce vengano determinati con precisione e poi utilizzati per altri scopi come ricalibratura.



Intuitivo il **GL SPECTIS 1.0 touch** è un spettrometro trasportabile per la misurazione precisa di valori fotometrici e radiometrici. Il sensore collegato allo spettrometro effettua misurazioni senza un PC che vengono visualizzati sul touch-screen a colori. Le misurazioni possono essere facilmente trasferite via Wi-Fi, USB 2.0 o microSD-Card al PC in modo che le cabine LED Color Viewing Light possano essere ricalibrate.

**GL SPECTROSOFT PRO** è un software universale professionale per effettuare analisi spettrali e utilizzato per la valutazione delle sorgenti luminose di tutti i tipi. Il software determina la temperatura di colore, il valore colorimetrico



locus, le lunghezze d'onda più il Color Rendering Index e le coordinate di colore secondo gli standard CIE.

Articolo No.	Versione	Caratteristiche	Peso e misure
<b>GL Optic – Spectroradiometer</b>			
106260	GL SPECTIS 1.0 touch	340–750 nm, Touchscreen, Wi-Fi, USB 2.0, microSD card	74 x 145 x 24 mm; 315 g
67827	GL SPECTIS 1.0	340–750 nm, USB 2.0	72 x 115 x 19 mm; 120 g
173724	GL SPECTROSOFT PRO	La valutazione di tutti i dati metrologici di illuminazione secondo CIE e ISO-standard.	

## Headquarter

JUST Normlicht GmbH  
Vertrieb+Produktion  
Tobelwasenweg 24  
73235 Weilheim/Teck  
Germany  
Fon +49 (0)7023 9504-0  
Fax +49 (0)7023 9504-52  
info@just-normlicht.com  
www.just-normlicht.com

JUST Normlicht, Inc.  
2000 Cabot Blvd West  
Suite 120  
Langhorne, PA 19047-2408  
U.S.A.  
phone +1 (267) 852-2200  
fax +1 (267) 852-2207  
sales@justnormlicht.com  
www.justnormlicht.com

JUST NORMLICHT  
FRANCE Sàrl  
3 rue Louis Pasteur  
67240 Bischwiller  
France  
Tél +33 (0)3 88 06 28 22  
Fax +33 (0)3 88 06 28 23  
info@just-normlicht.fr  
www.just-normlicht.fr

Member of

FOGRA Forschungsgesellschaft Druck eV  
IDEAlliance - International Digital Enterprise Alliance  
Printing Industries of America  
FTA Flexographic Technical Association  
SGIA Specialty Graphic Imaging Association

U.S. Pat. No. US 8,592,748,B2. Salvo modifiche tecniche. Le immagini possono differire dall'originale.



**Powered by Innovation.**